

## BIBLIOTECA UNB

ARAÚJO, Emanuel (Org.). A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988.

CONDURU, Roberto. Arte Afro-brasileira: Orientações Pedagógicas. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CONDURU, Roberto. Pérolas negras – primeiros fios: experiências artísticas e culturais nos fluxos entre África e Brasil. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013.

HIRATA, Helena et al. (Org.). Dicionário crítico do feminismo. São Paulo: Unesp, 2009

LAGROU, Els. 2009. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte. 127p.

### LIVRO FÍSICO (NÃO DISPONÍVEL NA UNB)

CALIL, Beatriz. **Pequeno Guia de Incríveis Artistas Mulheres**. São Paulo: Urutau, 2018

PEDROSA, P.; HERÁCLITO, A.; MENEZES, H.; SCHWARCZ, L. M.; TOLEDO, T. (Curadoria e textos). Histórias Afro-Atlânticas. Volume 1. Catálogo. São Paulo, Instituto Tomie Ohtake; Masp, 2018

PEDROSA, A.; CARNEIRO, A.; MESQUITA, A. Histórias Afro-Atlânticas. Volume 2. Antologia. São Paulo, Instituto Tomie Ohtake; Masp, 2018.

PEDROSA, Adriano; BECHELANY, Camila (org.). Histórias da Sexualidade: Antologia. São Paulo: MASP, 2017.